



GINETTE ET SON MONDE

# GINETTE ET SON MONDE

Timida ma determinata, maldestra eppure disinvolta, Ginette ci conduce all'interno del suo mondo onirico. Un mondo dove talvolta la solitudine fa prendere vita agli oggetti, grandi e piccoli: oggetti che diventano interlocutori, ti parlano di te, si scontrano con te, giocano con te. Ti invitano a stare al gioco, a lasciarti andare. *Ginette et son monde* è un distillato di innocente poesia che scaturisce da una comicità semplice e sensibile al respiro del pubblico. Musica lieve e cuor leggero in un racconto che non necessita parole.

*Ginette et son monde* è un'occasione per scoprire l'universo poetico clownesco di Céline Brynart, fatto di gioco teatrale, manipolazione di oggetti, elementi di acrobatica e di danza. Lo spettacolo non verbale, risultato della ricerca personale sul clown della performer, nasce dalla collaborazione tra Theatre en vol e Céline Brynart.

**Attrice:** Céline Brynart

**Regia:** Michèle Kramers e Céline Brynart

**Scenografie:** Puccio Savioli

**Illustrazione:** Anne Risum

**Luci:** Tony Grandi e Valeria Bella

**Costumi:** Luisa Ledda

Una coproduzione Theatre en vol - La Compagnie du Pingouin Quotidien a.s.b.l.

**Spazio scenico:** 6m profondo, 7m largo con accesso diretto sul palco dalla platea.

**Richieste tecniche:** nel caso di spettacolo in uno spazio chiuso o dopo il tramonto un piazzato luci semplice di 4 a 6 fari.

**Durata:** 40 minuti

Lo spettacolo interattivo è adatto a un pubblico dai 0 a 100 anni

Costo: € 800,00 + IVA al 10%

## Céline Brynart

Si forma alla 'Scuola di Circo', all'Espace Catastrophe' e alla 'Scuola Internazionale di Teatro Lassaad' di Bruxelles (metodo Lecoq). Si appassiona al clown e studia con Carina Bonan, Micheline Vandepoel, Kevin Brooking e Eric de Bont.

Nel 2001 crea, insieme a Eva Kahan, 'La Compagnie du Pingouin Quotidien', associazione culturale impegnata nella promozione di circo e teatro. Partecipa e scrive vari spettacoli e progetti di circo, circo-teatro, teatro di strada e danza tra cui 'Les Motasses', spettacolo di acrobazie clownesche in motorino, di e con Céline Brynart e Sara Micol Natoli; 'Raoul et Compagnie', spettacolo di circo della Compagnia 'Le Plat Pays'; 'Aller Simple', spettacolo di circo-teatro con la regia di Micheline Vandepoel; scrive insieme a Jordi L. Vidal varie coreografie per 'Le Bal Moderne' progetto di danza organizzato da P.A.R.T.S. Bruxelles; 'Viola e le sue Valigie' spettacolo di clown per ragazzi di Céline Brynart e Maurizio Giordo; 'Pomme de Ginette' numero di clown; 'Spoon Surf' numero di clown con Maurizio Giordo.

Dal 1996 insegna il circo a piccoli e grandi (Ecole de cirque de Bruxelles, Espace Catastrophe e in diversi contesti in Sardegna), e teatro, movimento e danza-contact. Dal 2021 attrice nella produzione Theatre en vol "Il grande spettacolo della fine del mondo".



Corso Vittorio Emanuele 99  
07100 Sassari – Italia  
tel. +39 079 230291 / +39 335 7105396  
email: [info@theatrenvol.org](mailto:info@theatrenvol.org)

La Compagnie du Pingouin Quotidien  
Rue Laid-Culot 24, Sauveniere - Belgio



Ginette et son monde è uno spettacolo clownesco che tocca il cuore, che fa venire voglia di amarsi ancora di più e di fare del bene in questo mondo che si sta distruggendo sempre più. Un assolo di una donna clown che attraverso l'espressione corporea e la mimica apre le porte alla poesia a piccoli e grandi. Non bisogna essere bambini per andare a vedere questo spettacolo, bisogna solo voler ridere e meravigliarsi ancora delle piccole cose, insieme al personaggio di Ginette. Lo consiglio vivamente a tutti, come rimedio per una buona salute dell'anima. Andare a vederla ancora e ancora e ridere sognare, meravigliarsi ancora e ancora. Inoltre, le donne clown sono più rare a vedere sul palco degli uomini. E questo lavoro mostra tutte le fragilità e la forza che le donne nascondono spesso al servizio degli altri. Per me un gioiello di lavoro.

Camilla Pessi, Compagnia Bacçalà

