

A low-angle, close-up photograph of a person's lower legs and feet. The person is wearing a dark, possibly black, skirt and a pair of worn, brown leather boots with laces. They are standing on a light-colored wooden floor. In the background, two large, heavy leather bags or bundles are visible, suggesting a travel or outdoor setting. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the boots and the floor.

Tracce

Noi siamo la memoria che abbiamo e la responsabilità che ci assumiamo. Senza memoria forse non meritiamo di esistere.
José Saramago

TRACCE è un'azione performativa che nasce per onorare la Giornata della Memoria. L'Olocausto è evocato attraverso lo sguardo di donne che hanno vissuto sulla propria pelle le mostruosità commesse dal nazifascismo. In un continuo scambio tra teatro fisico e installazione, le testimonianze di donne note e meno note si intrecciano agli orrori perpetrati scientificamente dalla politica nazista e fascista nei confronti delle donne.

In un percorso silenzioso, le due performer in scena creano con pietre, nomi e piccole luci un'installazione che onora le vittime della Shoah. Nel loro viaggio nella memoria sono accompagnate da un paesaggio sonoro intessuto di racconti di chi è sopravvissuta e di chi non ce l'ha fatta, di suoni e musiche che evocano distruzione e morte. In questo scenario scarno e doloroso, l'azione delle due donne riluce nelle tenebre, diventando atto di coraggio e testimonianza, "perché ciò che è accaduto può ritornare, le coscienze possono nuovamente essere sedotte ed oscurate: anche le nostre" (Primo Levi).

TRACCE vuole in questo modo far riflettere sui rigurgiti odierni che inneggiano a qualsiasi ideologia autoritaria e violenta.

Note tecniche

La performance, adatta a rappresentazione notturna o diurna, è pensata per spazi aperti o ampi spazi polivalenti al chiuso. Si può trattare di una strada larga, di una piazza a cui si accede attraverso una strada visibile dalla piazza, corridoi ampi o uno spazio polivalente ampio. La lunghezza del percorso può arrivare a 30/40 metri.

Durata: 30 minuti

Regia: Michèle Kramers

Attrici e ricerca testi: Michèle Kramers, Anna Melchiorri

Paesaggi sonori originali: Luca Vargiu

Luci: Marcello D'Agostino

Video: <https://youtu.be/PP3g054RMOQ>

Costo: € 750,00 + IVA

theatre en vol

Corso Vittorio Emanuele 99 - 07100 Sassari - Italia

tel. +39 079 230291 / +39 335 7105396

email: info@theatrenvol.org