

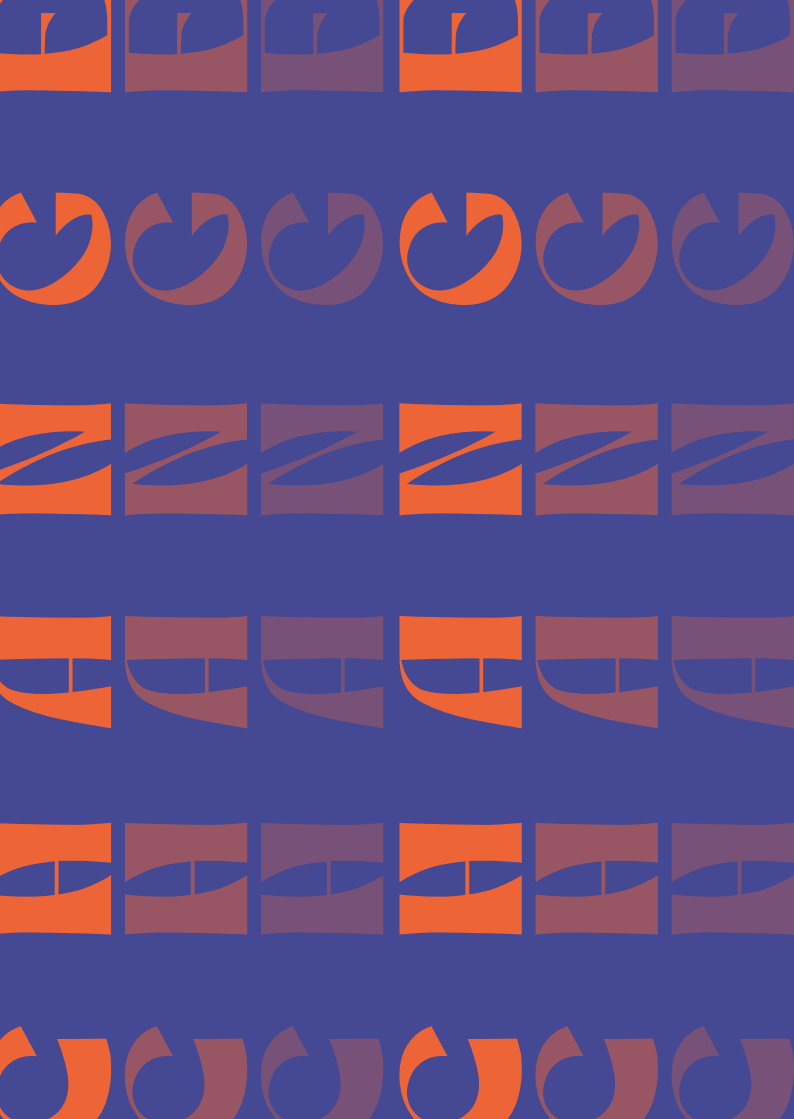
GIROVAGANDO

C H A N G E
C H A N G E
C H A N G E



27° edizione
festival
internazionale
itinerante
di arte in strada 2024

PRO
GRAMMA
MA



Per noi il teatro e l'arte hanno, oltre a coltivare la bellezza e la gioia di vivere, il compito di affrontare tematiche di grande contemporaneità e di rispondere ad interrogativi sociali, culturali e politici che vanno dalla convivenza multiculturale, alla guerra, all'ambiente. Nell'attuale clima di inasprimento delle tensioni sociali e delle guerre in corso nel mondo la 27ª edizione del festival si dedica ancora una volta alla necessità di un cambiamento relazionale, sociale e politico.

In quest'ottica **CHANGE, CHANGE, CHANGE** vuole essere un viaggio immersivo **nel bruciante tema del cambiamento sociale e relazionale che è strettamente legato alle sempre più difficili condizioni in cui versa il pianeta.**

Spettacoli teatrali itineranti, incursioni teatrali e musicali, esposizioni, laboratori per adulti e bambini e incontri in spazi non convenzionali per avvicinare sempre più persone alla riscoperta della socialità e del confronto attivo e promuovere una consapevolezza culturale e ambientale inclusiva, importante sia per il presente che per il futuro delle nuove generazioni.

AGOSTO

2024

Sennariolo

SAB
17

16.00- **Animateria** *Centro di Comunità, Via Roma*

19.00 Richiamare la Biodiversità
Laboratorio di costruzione di Bugs Hotel

19.30 **Duo Vapi/Theatre en vol** *Piazza Rimembranza
Rodamundos (teatro circo)*

21.00 **Theatre en vol** *Via Roma*
Il Grande Spettacolo della Fine del Mondo

22.00 **Girovagago e Rondella** *Parco San Sebastiano*
Manoviva (teatro di figura)

DOM
18

16.00- **Animateria** *Centro di Comunità, Via Roma*

19.00 Richiamare la Biodiversità
Laboratorio di costruzione di Bugs Hotel

19.30 **Circo Patua/Theatre en vol** *Piazza Rimembranza*
Mala Educacion (teatro circo)

21.00 **Circo Eia** *Via Roma*
Espera (circo contemporaneo)

22.00 **Compagnia Dromosofista** *Parco San Sebastiano*
Antipodi (teatro visuale e musicale)

Santu Lussurgiu

VEN
30

19.00 **Shedan Theater** *da Piazza Suor Modesta*
Steamplant Movement (spettacolo itinerante)

21.00 **Girovago e Rondella** *Cortile ex asilo*
Manoviva (teatro di figura)

22.00 **Lucia Cocco/ Theatre en vol** *Piazza Mercato*
La Danza degli Elementi (teatro danza)



SETTEMBRE

2024

Sassari

GIO
05

18.00 **Maimé Teatro Circo** *da Piazza Santa Caterina*
Happiness (spettacolo circense)

19.00 **Shedan Theater** *da Piazza Castello*
Steamplant Movement (spettacolo itinerante)

21.00 **Abraxa Teatro** *da Piazza Tola*
La Festa dei Colori (spettacolo itinerante)

VEN
06

18.00 **Teatro C'Art** *da Piazza Castello*
Woow (spettacolo comico itinerante)

19.00 **Afuma** *da Piazza Santa Caterina*
Tiwani (spettacolo comico itinerante)

21.00 **Teatro Atlante** *Piazza Duomo*
La Sfida (musica e illusionismo)

SAB
07

11.00 **Circo Eia** *Emiciclo Garibaldi*
Espera (incursione)

17.30 **Teatro Atlante** *Spazio Theatre en vol*
La Sfida (musica e illusionismo)

18.30 **Teatro C'Art** *Spazio Theatre en vol*
Woow (teatro comico)

19.30 **Circo Eia** *Spazio Theatre en vol*
Espera (circo contemporaneo)

21.00 **Theatre en vol** *Spazio Theatre en vol*
Il Grande Spettacolo della Fine del Mondo

22.00 **Carlo Doneddu Trio** *Spazio Theatre en vol*
Concerto degenerativo

LE
COMPAGNIE

GLI
SPETTACOLI

Duo Vapi-Theatre en vol (Uruguay)
Duo circense multidisciplinare

RODAMUNDOS

Due amici scelgono di condividere il percorso per scorgere nuovi orizzonti. La gioia di conoscere mondi diversi e la nostalgia di sapere che mai torneranno quello che erano. Inseguono il futuro scoprendo nel passato la bellezza dei piccoli gesti quotidiani. Acrobazie combinate, bicicletta artistica, ruota cyr e molto divertimento.





Girovago e Rondella (Italia)

Girovago et Rondella family theater è una compagnia di attori/artisti plastici, fondatori di un teatro di marionette surreale e popolare, che sceglie come palcoscenico la strada e i luoghi non convenzionali.

MANOVIVA

Un microcosmo dove solo le mani raccontano senza parole 30 minuti di spettacolo assolutamente unico. Manin e Manon meravigliano per la loro abilità; due incredibili personaggi capaci di esibirsi in numeri di giocoleria ed acrobatica, meglio di qualunque essere umano...Lui non è solo giocoliere, ma anche one man band e mangiafuoco, Lei funambola e non solo. Un mondo fantastico in miniatura dove tutto è possibile e reale.

Premio critica speciale Festival FIL Rio de Janeiro 2014

Compagnia Dromosofista (Italia)

La Compagnia Dromosofista nasce nel 2007 in Italia, dall'incontro tra Rugiada, Timoteo e Tommaso Grignani e i fratelli argentini Facundo e Santiago Moreno per far confluire nel campo dello spettacolo popolare contemporaneo la ricerca musicale e quella del teatro visuale.

ANTIPODI

Tre personaggi invitano il pubblico a seguirli in un viaggio agli antipodi del mondo. Un viaggio surreale su un cavallo in miniatura, tra personaggi stralunati e minuscoli uomini d'ombra in corsa. Antipodi è l'unione di diversi stili e tecniche del teatro di figura, dalle ombre cinesi alla manipolazione di oggetti, al teatro fisico.



Theatre en vol (Italia, Belgio, Olanda)

La storica compagnia internazionale con base a Sassari, attiva nell'ambito del teatro urbano, del teatro per spazi aperti e chiusi non convenzionali propone la nuova versione di

IL GRANDE SPETTACOLO DELLA FINE DEL MONDO

Lo spettacolo affronta in maniera tragicomica, ironica e grottesca il tema del cambiamento climatico in una interpretazione originale del conflitto tra chi passa su questa terra con pesantezza e noncuranza e chi la celebra e la cura come madre terra, lasciando ampio spazio alle tante sfumature intermedie del genere umano.



Circo Patua - Theatre en vol (Uruguay)

Duo di teatro circo esperto in acrobatica mano a mano

MALA EDUCACION

Peter e Candy sono una coppia classica che hanno tutto sotto controllo, un amore romantico che nel corso dello spettacolo rivela i suoi punti deboli nascosti da anni e la tensione che porta alla rottura. Spettacolo circense, teatrale umoristico sul tema dell'amore con bicicletta acrobatica, hula hoop, acrobazie in coppia e manipolazione di oggetti.

Circo Eia (Spagna)

Compagnia di riferimento del panorama del circo contemporaneo spagnolo ed europeo. 14 anni di esperienza come collettivo e quattro creazioni con più di 700 repliche in 25 paesi. Un circo umano, capace di evocare metafore che parlano della complessità delle relazioni interpersonali.



ESPERA

Espera è uno spettacolo di circo partecipativo dove il pubblico viene invitato a vivere in prima persona le acrobazie che si succedono in scena. Quando il limite tra il palco e il pubblico sparisce, lo spettacolo diventa un'occasione per condividere un'esperienza collettiva, dove guardiamo negli occhi a persone sconosciute e ascoltiamo con il corpo. In un'atmosfera che ci trasporta in un luogo fuori dal tempo, gli acrobati diventano artigiani del movimento, ed appaiono paesaggi perduti, pieni di gesti umani e incontri sinceri.

Lucia Cocco/Theatre en vol (Sardegna)

Danzatrice specializzata in danze orientali e danze rotanti torna nel Montiferru con lo spettacolo

DANZA DEGLI ELEMENTI

La performance nasce dalla rielaborazione dell'esperienza traumatica vissuta dalla performer durante il grande incendio del Montiferru nel 2021. L'azione scenica è accompagnata dall'installazione Totem di un alberello bruciato, adornato da fili preghiera colorati che rappresentano sia le anime delle vite animali e vegetali perse sia il profondo impegno e amore delle tante persone che hanno lottato per la ripresa della natura del bosco degli oliveti e della vita del Montiferru.





Shedan Theater (Sardegna)

Compagnia di teatro in strada

STEAMPLANTMOVEMENT

Cosa cercano cinque personaggi folli sopravvissuti all'Apocalisse? Marciano nelle città alla ricerca della speranza con l'intento di contribuire alla ricostruzione di una civiltà umana in armonia col pianeta contrastando un pianeta ormai inaridito e plagiato dalle guerre e dallo sfruttamento da parte dell'uomo. Una parata-spettacolo surreale dove si fonde l'interazione col pubblico, le clownerie, la musica, la macchinazione, le maschere e il teatro. Steamplant Movement è realizzata in collaborazione con Danza Mobile di Sevilla e coprodotto da Theatre en vol.



Abraxa Teatro (Italia)

Storica compagnia di teatro di strada romana

LA FESTA DEI COLORI

Lo spettacolo itinerante apre le porte della fantasia per inventare immagini e introdurre altri mondi con poesia e allegria. Insolite coreografie e azioni comiche e musiche e ritmi dal vivo dal repertorio sud americano, al dixieland, a quello popolare italiano per stimolare il coinvolgimento degli spettatori.





Afuma (Togo)

TIWANI

Spettacolo itinerante

Afuma è un gruppo di trampolieri formatosi in tecniche e tradizioni antiche con uno sguardo al circo contemporaneo, proveniente da famiglie di trampolieri originari della regione dei Plateaux, culla della tradizione dei trampoli. Lo spettacolo unisce le tradizioni secolari dei trampolieri con le arti circensi, la danza contemporanea e il teatro di strada. Con la partecipazione a festival europei finanziano la scuola di circo togolese per coltivare l'antica tradizione dei trampoli.

Teatro C'art Comic Education (Italia)

Compagnia di teatro fisico gestuale e di commedia non verbale

WOOW!

Una coppia di clown a bordo del loro bizzarro veicolo in rame e metallo, con ruote, motore e impianto audio, attraversano le strade del Festival. Il loro veicolo è la loro casa e la piazza è il luogo perfetto per fare una pausa in questo lungo viaggio. In questa tappa condivideranno un po' della loro vita, della loro visione del mondo fatta di gioco, movimento, danza e magia. Uno spettacolo comico surreale, non verbale e clownesco.





Teatro Atlante (Sicilia)

Compagnia di teatro che si occupa di produzione, formazione e ricerca teatrale

LA SFIDA

Mister Bum e Mister Mu, un musicista e un mago, si contendono lo stesso palco, sfidandosi a colpi di ritmo e giochi di prestigio. Musica e illusionismo in funzione narrativa regalano agli spettatori momenti di divertimento e poesia. Una performance ricca di colpi di scena in un susseguirsi di numeri magici e brani musicali con strumenti provenienti da tutto il mondo, dove la percussione e il ritmo sono i protagonisti.

Maimè circo-teatro (Sardegna)

Compagnia di clown, giocoleria, verticali e acrobatica, visual comedy e teatro fisico.



HAPPINESS

Samantha, californiana un po' trasandata e goffa e con un italiano incerto, arriva in Italia per trovare l'amore della sua vita. Tra deliri, giochi, magia comica, preparativi e trasformazioni porta il pubblico in un mondo tutto suo, fatto di illusioni e disillusioni, entusiasmo, un briciolo di cattiveria e tanta happiness.

LABORATORI

Sennariolo 17 e 18 agosto 2024
Sassari 07 settembre 2024

ANIMATERIA

nasce nel 2011 dall'incontro di due persone da sempre dedite e attratte dalla creazione e costruzione di manufatti ludico-artistici in legno, metallo, argilla, con particolare attenzione all'utilizzo di materiali di origine naturale, al recupero e al riciclo di materie di scarto, con l'intento primario di recuperare tradizioni e tecniche antiche attraverso il processo creativo.

RICHIAMARE LA BIODIVERSITÀ

laboratorio di costruzione di Bugs Hotel

I **bugs hotel** sono **alberghi per insetti**, per api, farfalle ma anche per piccoli rettili, ragni, formiche. Queste costruzioni a secco, da realizzare con materiali poveri e naturali, come canne, sughero, legni, cortecce svolgono un ruolo importante per favorire ed alimentare la biodiversità. Offrono habitat nei luoghi in cui gli insetti faticano a trovare i propri spazi.

Sennariolo: 17/18.08.24

2 sessioni di 3 ore al giorno per realizzare più bugs hotel da installare insieme ai partecipanti in un punto specifico del paese da individuare.

Sassari: 07.09.24

1 sessione di 4 ore per realizzare un bug hotel. Partecipazione a offerta libera.

Per iscriversi al laboratorio,
scrivere a festivalgirovagando@gmail.com,
chiamare o mandare un messaggio whatsapp al numero
335 710 53 96
indicando nome e cognome

Sassari 2-4 agosto 2024

ESPOSIZIONE

(Serbia/Italia) – Theatre en vol – Concreta Utopia

Nel 2023/2024 l'Università di Belgrado, Facoltà di Architettura, Programma di Public Art & Public Space, ha identificato lo spazio di Theatre en vol come soggetto di un corso di PARTICIPATIVE URBAN DESIGN rivolto ai 12 studenti del primo anno di master class in Architettura. Gli elaborati costituiscono delle stimolanti proposte innovative.

Esposizione dal 7 al 14 settembre in Via Giuseppe De Martini 13-15, Sassari.



GIROVAGANDO

CHANGE
CHANGE
CHANGE

CHANGE CHANGE CHANGE – DAI CENTRI URBANI ALLE PERIFERIE

Dal 1996 il Festival internazionale di arte in strada Girovagando ha voluto portare l'arte e la cultura di strada nei centri storici di grandi e piccoli comuni della Sardegna. Da sempre con l'intento di coinvolgere un pubblico ampio misto a riscoprire gli spazi quotidiani trasformati dalle meraviglie dello spettacolo dal vivo. La volontà di attirare persone a digiuno dell'arte portata in strada è stata ampiamente premiata da una entusiastica risposta di grandi e piccoli.

A Sassari generazioni di bambine e bambini sono cresciute con l'esperienza di aver vissuto l'invasione allegra multicolore di Girovagando. Vie, viuzze e piazze rimaste nel dimenticatoio sono state trasformate in luoghi di comunità grazie alle incursioni delle numerose compagnie venute da vicino e lontano.

Dopo due giorni di festival nel centro storico di Sassari, sede originaria del festival, quest'anno la tappa conclusiva si svolgerà il 7 settembre nello spazio TEV* nella periferia di Sassari. L'intenzione non è quella di disconoscere la centralità del centro storico, ma è la volontà di valorizzare uno spazio abbandonato attraverso un processo di trasformazione da noi iniziata per realizzarne un'officina in cui si fa e si crea cultura.

BUON FESTIVAL!

*Lo spazio TEV si trova in Via Giuseppe De Martini 13-15, vicino a Li Punti e può essere raggiunto facilmente anche in autobus (MA).

GIROVAGANDO

Il festival internazionale di Arte in Strada GIROVAGANDO è realizzato dall'associazione Girovagando con la direzione artistica di Theatre en vol, il contributo della Fondazione di Sardegna, la Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, il Ministero della Cultura, dei Comuni di Santu Lussurgiu, Sassari e Sennariolo.

Documentazione fotografica e video: **Mattia Uldanck**

Grafica: **Andrea Niccolai**

Ufficio stampa: **Maria Grazia Ledda**

Social media manager: **Mattia Uldanck**

Direzione artistica e organizzativa



COMUNE DI
SASSARI



COMUNE DI
SANTU LUSSURGIU



COMUNE DI
SENNARIOLO



Fondazione
di Sardegna



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport



corsica ferries
sardinia ferries



AZIENDA
TRASPORTI
PUBBLICI



AGC SASSARI
ASSOCIAZIONE
GENERALE
COOPERATIVE
ITALIANE



PALA



Azienda Agro-Biologica
Giuseppe Brozzu



COMUNE DI
SENNARIOLO



CARTOLERIA
SCUOLA e UFFICIO
ARTICOLATO del SERVIZIO
COMUNITARIO per i PROGETTI
8002 472 202 244



PIPINNOLETTA e
PINNA NOSSAI
SNC 1976

INFO & PRENOTAZIONI:

☎ 335 710 5396

festivalgirovagando@gmail.com

www.theatrenvol.org

f theatre en vol

📷 theatrenvol_official

