

A low-angle, close-up shot of a person's lower legs and feet. The person is wearing a black, pleated skirt and a pair of worn, brown leather lace-up boots. They are standing on a light-colored wooden floor. In the background, two large, brown, textured bags or bundles are visible, one on the left and one on the right, both slightly out of focus. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the boots and the wood floor.

Tracce

Noi siamo la memoria che abbiamo e la responsabilità che ci assumiamo. Senza memoria forse non meritiamo di esistere.

José Saramago

TRACCE è un'azione performativa che nasce per onorare la Giornata della Memoria. L'Olocausto è evocato attraverso l'azione di due performer, che portano in scena lo sguardo di donne che hanno vissuto sulla propria pelle le mostruosità commesse dal nazifascismo. In un continuo scambio tra teatro fisico e installazione, le testimonianze di donne note e meno note si intrecciano agli orrori perpetrati scientificamente dalla politica nazista e fascista nei confronti delle donne.

In un percorso silenzioso, le due performer in scena creano con pietre, nomi e piccole luci un'installazione che onora le vittime della Shoah. Nel loro viaggio nella memoria, sono accompagnate da un paesaggio sonoro intessuto di racconti di chi è sopravvissuta e di chi non ce l'ha fatta, di suoni e musiche che evocano distruzione e morte.

In questo scenario scarno e doloroso, l'azione delle due donne riluce nelle tenebre, diventando atto di coraggio e testimonianza, "perché ciò che è accaduto può ritornare, le coscienze possono nuovamente essere sedotte ed oscurate: anche le nostre" (Primo Levi).

TRACCE vuole in questo modo far riflettere sui rigurgiti odierni che inneggiano a qualsiasi forma di supremazia.

Note tecniche

La performance, adatta a rappresentazione notturna o diurna, è pensata per spazi aperti o ampi spazi polivalenti al chiuso. Si può trattare di una strada larga, di una piazza a cui si accede attraverso una strada visibile dalla piazza, corridoi ampi o uno spazio polivalente ampio. La lunghezza del percorso può variare da 40 a 50 metri.

Durata: 30 minuti

Regia: Michèle Kramers

Attrici e ricerca testi: Michèle Kramers, Anna Melchiorri

Paesaggi sonori originali: Luca Vargiu

Luci: Marcello D'Agostino

theatre en vol

Via Giuseppe De Martini 15- 07100 Sassari - Italia

tel. +39 335 7105396

email: info@theatrenvol.org

www.theatrenvol.org