

**Theatre
en vol**

**Paradise
Now**



PARADISE NOW

[Video teaser](#)

...è un'originale interpretazione del contrasto tra chi passa su questa terra con pesantezza, violenza o noncuranza, e chi invece la celebra come la Madre di cui tutti siamo figli e per cui tutti abbiamo responsabilità di cura.

Lo spettacolo raffigura la lotta tra vita e morte, tra creazione e sottrazione, tra equilibrio ed eccesso, attraverso il racconto del conflitto tra due popoli: il Popolo della Primavera e il Popolo degli Inferi. Il loro scontro diventa una metafora spiazzante delle profonde umane differenze e della crisi politica, sociale, ambientale che ne deriva.

Paradise now include azioni teatrali, coreografiche, musicali e installative, un lavoro interdisciplinare che viaggia su un registro tragicomico, in bilico tra tematiche contemporanee e la dimensione sontuosa e magica del teatro, foriera di nuovi punti di vista più vicini alle sensibilità e ai linguaggi giovanili. Un canto alla necessità di un cambiamento di rotta che ispira all'esserne protagonisti.

“La performance, in una forma insolitamente sontuosa e magica, fornisce una risposta affascinante allo stato del nostro pianeta, che sembra destinato a crollare a causa dell'eccessivo materialismo e dell'avidità umana. Lo spettacolo trae ispirazione dalla tradizione, dalla mitologia e dal folklore, ma allo stesso tempo guarda al nostro tempo in modo sorprendente: un'epoca alla costante ricerca di una popolarità immediata. Gli artisti ci hanno conquistato con la loro autenticità, i loro movimenti mozzafiato strettamente legati alla danza, il gioco aggraziato dell'esistenza e la risposta dell'arte che è fatta per vivere nella discarica della civiltà”.

“La lotta tra la vita e la morte, tra l'amore e la catastrofe trovano nel grande spettacolo della fine del mondo del Theatre en vol di Sassari la sua declinazione ecologica e mitologica nello stesso tempo: come Plutone, dio degli inferi, rapisce Proserpina, figlia della dea Cerere, nello stesso modo ci sono coloro che si prendono cura della Madre Terra e coloro che la devastano e rapinano le sue risorse. Da una parte le donne generatrici di bellezza e di armonia, dall'altro i maschi violenti e predatori in uno spettacolo curatissimo nella scelta degli oggetti e delle musiche oltre che nell'impianto visivo e coreografico con esiti intensamente poetici.”





SCHEDA TECNICA

Durata: 55 minuti

Montaggio: 5 ore

Smontaggio: 2 ore

Spazio:

- Spazi chiusi non convenzionali
- Spazi aperti (recintati quali giardini pubblici o piazze circonscritte da edifici e esenti da traffico automobilistico; parchi archeologici, parchi urbani, cortili, piazze e slarghi).
- Spazio scenico: 12 m x 10 m privo di palco fisso o strutture fisse, preferibilmente in piano.
- Il pubblico viene collocato in maniera frontale o a semi-cerchio
- Lo spettacolo viene rappresentato preferibilmente al buio

A carico dell'organizzazione:

- Impianto audio composto da 2 casse da 250W, 2 stativi e rispettivo cablaggio
- Segnalazione ufficio traffico chiusura strada/piazza se necessario
- Se necessario dotazione transenne per chiusura al traffico dal montaggio allo smontaggio
- Servizio di sicurezza antincendio, ambulanza e applicazione misure DPCM.
- **Camerini** attrezzati per 7 persone, disponibili dall'arrivo della compagnia
- **Carico luci:** 3 KW, 220V
- **Spegnimento/Riaccensione luci pubbliche:** in caso di spettacolo notturno spegnimento delle luci pubbliche sull'area di rappresentazione. Accensione subito dopo la fine della rappresentazione.

Personale richiesto:

- Un elettricista abilitato per l'allaccio.
- 2 aiuti per scarico e carico e trasporto sul luogo e dal luogo dello spettacolo

Materiale tecnico a carico della compagnia:

- Luci alimentate da corrente elettrica e luci a batteria

Per la produzione e la messa in scena dello spettacolo si usano materiali e impianti ecologici oltre a materiali di recupero.

La scheda tecnica fa parte integrante del contratto e va firmata insieme ad esso. In caso di mancanza di rispetto della stessa, la compagnia si riserva di non effettuare lo spettacolo.



Paradise Now

Con: Alessandro Doro, Michèle Kramers, Anna Melchiorri, Francesca Pica, Puccio Savioli

Regia: Theatre en vol / Hector Gustavo Riondet

Scenografie: Puccio Savioli

Paesaggi sonori e musiche originali: Luca Vargiu

Interventi vocali: Daniela Pes

Testi : Sergio Garau e Hector Gustavo Riondet

Voce fuori campo: Michèle Kramers

Luci: Tony Grandi, Marcello D'Agostino

Primo premio International Nišville Jazz Theatre Festival 2024

Teaser: www.youtu.be/AW0C5M1EQno?si=eWmpFD3Spy4jCZNO

theatre en vol

società cooperativa

Via Giuseppe De Martini 13-15

07100 Sassari - Italia

mobile +39 335 710 53 96

info@theatrenvol.org

pec@theatrenvol.org

www.theatrenvol.org

P.I./C.F. 01829840907