

## TRACCE – IN CAMMINO





**2019:** aumento del 26% di acidificazione degli oceani  
**2020:** l'aumento delle temperature ha estinto già 50% delle barriere coralline nel mondo

“Mi avvicino di due passi, lei si allontana di due passi. Cammino per dieci passi e l'orizzonte si sposta di dieci passi più in là. Per quanto io cammini, non la raggiungerò mai. A cosa serve l'utopia? Serve proprio a questo: a camminare.”

Edoardo Galeano

TRACCE – IN CAMMINO rispecchia l'esigenza di prendere coscienza, di indagare e riflettere sulla questione del cambiamento climatico.

In un percorso silenzioso, due performer creano con lapidi, pietre e piccole piantine un'installazione che onora in maniera poetica l'intervento dell'essere umano per la salvaguardia della Terra. Ad accompagnarle, paesaggi sonori composti da testi registrati, suoni e musiche che evocano scenari di distruzione e rinascita. Nella terra desolata dell'azione, le due performer riescono infine a impiantare un seme di speranza: il loro atto di testimonianza diventa così un accorato appello all'urgenza di continuare a camminare.

In un viaggio tra teatro fisico, parole e installazione, TRACCE – IN CAMMINO parla della necessità di assumersi una responsabilità globale e individuale davanti a una questione spesso non posta con urgente priorità nel nostro quotidiano e invita a intraprendere passi anche se piccoli per contribuire alla salvaguardia della Terra.





## ESIGENZE TECNICHE

### Spazio

- Performance per spazi aperti o per ampi spazi polivalenti al chiuso. Si può trattare di una strada larga, di una piazza a cui si accede attraverso una strada visibile dalla piazza. La lunghezza del percorso deve essere compresa tra i 30 e i 50 metri. L'organizzatore si impegna a fornire alla compagnia delle foto esemplificative di spazi da lui individuati. È possibile adattare lo spettacolo a spazi con caratteristiche diverse; in questo caso sarà necessario che un responsabile della compagnia esegua un sopralluogo insieme agli organizzatori per studiare le modifiche.
- Se all'aperto, è necessaria la chiusura al traffico da tre ore prima della performance per sopralluogo e montaggio, durante tutta la durata (30 min), e un'ora dopo la stessa (tot 5 h ca.)
- Messa a disposizione di un camerino per due attrici.
  
- Si richiede un impianto audio con 2 casse 250W, mixer e cavi relativi.
- Disponibilità di attacco di corrente 220V per impianto audio.
- La performance è adatta a rappresentazione notturna o diurna. Per la rappresentazione notturna si richiedono 10 fari led a batteria.
- 
- È a carico dell'organizzazione il servizio di sicurezza e il controllo del distanziamento tra gli spettatori.



## TRACCE – IN CAMMINO

**Durata performance:** 30 minuti

**Ricerca testi e attrici:** Michèle Kramers, Anna Melchiorri

**Regia:** Theatre en vol

**Scenografie:** Puccio Savioli

**Paesaggi sonori e musiche originali:** Luca Vargiu

**Interventi vocali:** Daniela Pes

Lo spettacolo esiste in una versione italiana, catalana e spagnola.

**theatre en vol**

Via Giuseppe De Martini 15

07100 Sassari - Italia

+39 335 7105396

info@theatrenvol.org

theatrenvol.org